

Bildwörterbuch Hebräisch Deutsch / bearbeitet von: A.C.T. Fachübersetzungen, Anette Dralle. Stuttgart, 2020

Haftorat Sabbath Nahmu : Op. 14, No. 1 / Gabriel Grad. Tel-Aviv, 1946

Achrei Moti ... : für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung ; Op. 6 / Gabriel Grad ; [Text von] Ch. N. Bialik]. Tel-Aviv, 1929

Zehn Variations-Etuden über Erezisrael und Ausländische Volkslieder / Gabriel Grad. Tel-Aviv, 1931

Ma Ani Ki Tiskarini : für eine Singstimme mit Pianobegleitung ; Op. 24, No. 1 / Gabriel Grad ; [Text von] David Schimonowitsch. Tel-Aviv, 1931

Sechs leichte Variationen über ein Erezisrael-Tema : Kadima Tel-aviv, Makabi, Hapoel ; für Klavier zweihändig ; Op. 62, Nr. 1 / Gabriel Grad. Tel-Aviv, 1930

Jüdischer Konzert-Tanz in d-Moll : für Violine und Pianoforte ; Opus 4 / komponiert von Gabriel Grad. Kowno, 1920

Fünf jüdische Lieder : für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung ; Opus 3 / komponiert von Gabriel Grad. Kowno, 1920

Die Shoah in Bildung und Erziehung heute : Weitergaben und Wirkungen in Gegenwartsverhältnissen / Marina Chernivsky, Friederike Lorenz-Sinai (Hrsg.). Opladen, 2022

Weinen hier verboten : ein jüdisches Mädchen im polnischen Bendzin, im Ghetto von Bendzin und im Versteck, im Frauenorchester von Auschwitz, in Bergen-Belsen und Israel : 1921–1987 : ein Zeugnis in Yad Vashem / Rachela Zelmanowicz Olewski. Konstanz, 2018

Crying is forbidden here! : Testimony ; a jewish girl in pre-WWII Poland, the women`s orchestra in Auschwitz and liberation in Bergen-Belsen / Rachela Olewski (Zelmanowicz). Tel-Aviv, 2009

Routledge handbook of sustainable heritage / edited by Kalliopi Fouseki, May Cassar, Guillaume Dreyfuss and Kelvin Ang Kah Eng. London, 2023

Jüdische Orte zwischen Harz und Heide : [Karte] / hrsg. vom Israel Jacobson Netzwerk. Texte und Red.: Katrin Keßler. Braunschweig, 2016

Performing commemoration : musical reenactment and the politics of trauma / Annegret Fauser and Michael A. Figueroa, editors. Ann Arbor, 2020

New perspectives in American Jewish history : a documentary tribute to Jonathan D. Sarna / edited by Mark A. Raider and Gary Phillip Zola. Waltham, 2021