Bibliothek des Europäischen Zentrum für Jüdische Musik

Juli – Oktober 2026

Queering Jewish cultural heritage in Europe **:** iridescently yours **/**edited by Sacha Kagan, Miranda Crowdus. London, 2026

Ausgeschlagenes Erbe **:** die jüdische Geschichte Halberstadts in der DDR **/** Philipp Graf. Göttingen, 2026

Sina und Herman Berlinski **:** „Für immer …“ ; zwei Musikerleben **/** Thomas Schinköth. Leipzig, 2026

Antisemitismus in den Künsten **:** eine Einführung **/** herausgegeben von Stella Leder für das Institut für Neue Soziale Plastik. Leipzig, 2026

Leopold Ullstein **:** Liberaler und Medienrevolutionär **/** Lars-Broder Keil. Berlin, 2026

In memoriam Isidor Saalberg **:** 1871-1942 ; 155 Jahre **/** Bernhard Hemmerle. Villmar, 2026

Zugänge zu Kultur von und durch Musik **:** musikwissenschaftliche und pädagogische Perspektiven auf emische und etische Sichtweisen jüdischen Kulturerbes **/** Ina Henning, Jürgen Oberschmidt, Sarah Maria Ross (Hrsg.). Baden-Baden, 2026

No Logos **:** exilic theory of Talmud **/** Elad Lapidot. Berlin, 2026

Leḳeṭ shirim, sipurim ṿe-diḳlumim. Stuttgart, 1948
[Übersetzung des Titels: „Auswahl von Liedern, Geschichten und Gedichten“. Zielgruppe: Jüdische Kindergärten und Kinder der ersten Klasse in Nachkriegsdeutschland]